

# MovieCam SD III

Manual do utilizador

Português

Preparar a Câmara

Como Começar

Modo de Vídeo Digital

Modo Câmara Digital

Modo Gravação de Voz

Modo de Reprodução

Modo Mp3

Configuração da Câmara

Saída da TV

Copiar Ficheiro para o PC

Usar a Câmara PC

# Bem-vindo

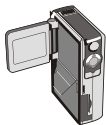
Caro utilizador, obrigado por ter adquirido este produto. Foi feito um grande investimento em tempo e em esforços para desenvolver este produto. Além disso, esperamos que este dispositivo funcione durante muitos anos sem qualquer tipo de problemas.

## AVISO

1. Não deixe cair ao chão ou desmonte a câmara, caso contrário a garantia perde a validade.
2. Evite qualquer contacto do dispositivo com a água e seque as mãos antes de utilizar a câmara.
3. Não exponha a câmara a temperaturas elevadas ou deixe a câmara em contacto com a luz solar directa. Se o fizer, poderá danificar a câmara.
4. Utilize a câmara com cuidado. Não exerça pressão sobre a estrutura da câmara.
5. Para sua própria segurança, não utilize a câmara com trovoadas.
6. Não utilize baterias de marcas ou tipos diferentes simultaneamente. Se o fizer, há o perigo de ocorrer uma explosão.
7. Se não utilizar o dispositivo durante um longo período de tempo, retire as baterias, uma vez que as baterias deterioradas podem afectar o funcionamento da câmara.
8. Retire as baterias do dispositivo se houver algum sinal de estas estarem a libertar electrólito ou de estarem deformadas.
9. Utilize apenas componentes suplementares fornecidos pelo fabricante.
10. Mantenha a câmara fora do alcance das crianças.



# Conteúdo da Embalagem



Câmara



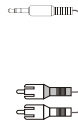
Guia do utilizador



Auscultador



Cabo USB



Cabo AV



4 pilhas  
alcalinas AA



Mala



Tripé



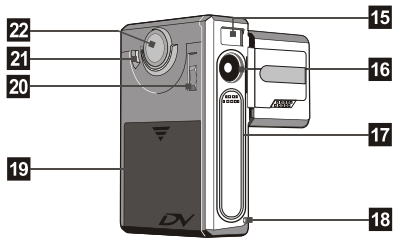
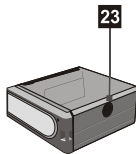
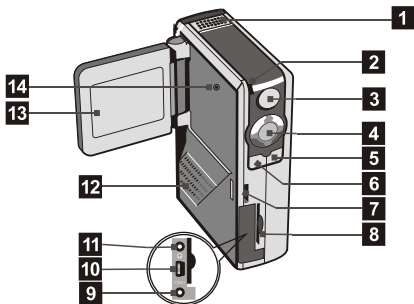
Pulseira



CD dos  
Controladores

# Parfes da Câmara

- 1** Microfone
- 2** LED Traseiro
- 3** Botão do Obturador/Gravação
- 4** Botão de direcção
- 5** Botão OK/Confirmar
- 6** Botão Menu/Cancelar
- 7** Ilhó da Pulseira
- 8** Entrada do Cartão SD/MMC
- 9** Conector Video-Out
- 10** Conector USB
- 11** Conector do Auscultador
- 12** Altifalante
- 13** Painel LCD
- 14** Detector On/Off do LCD
- 15** Lâmpada do Flash
- 16** Lentes
- 17** Tampa das Lentes
- 18** LED Frontal
- 19** Tampa da Bateria
- 20** Botão de Focagem
- 21** Botão On/Off de Energia
- 22** Botão de Modo
- 23** Entrada do Tripé



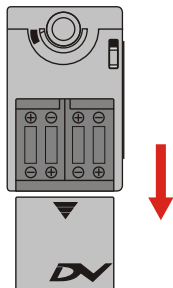


## APÍTULO 1 Preparar a Câmara

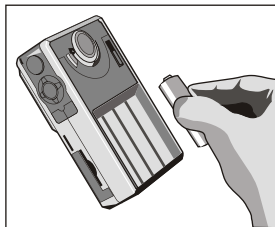
### Colocar as pilhas

A câmara funciona com quatro pilhas alcalinas AA. Recomenda-se a utilização de pilhas de elevada qualidade para maximizar a vida útil das pilhas.

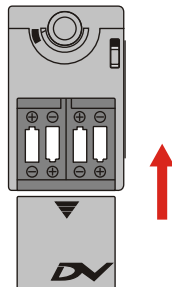
1. Faça deslizar a tampa do compartimento das pilhas na direcção indicada.



2. Coloque as pilhas no compartimento. Não é possível inverter os pólos positivo e negativo.



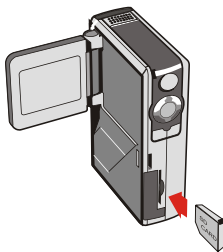
3. Depois de instalar correctamente as pilhas, feche a tampa do compartimento.



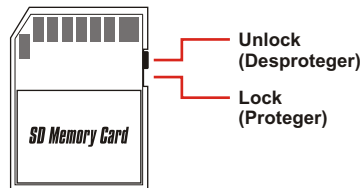
## Inserir o cartão SD/MMC (opcional)

Para além da memória instantânea incorporada 16MB (128Mbits), a câmara pode armazenar dados num cartão Secure Digital (SD) ou MultiMedia (MMC). Os tamanho de memória suportados variam entre 8MB e 256MB.

Para inserir um cartão SD/MMC, empurre suavemente o cartão como indicado até atingir o fim da entrada. Após instalar o cartão SD/MMC, a câmara usa o cartão como memória de armazenamento principal. Não é possível aceder aos ficheiros guardados na memória incorporada até remover o cartão SD/MMC.



O cartão SD está equipado com uma patilha de protecção contra escrita. Quando ajustar a patilha para a posição **Lock (Protegido)**, não é possível guardar ficheiros no cartão. Para garantir o funcionamento normal da câmara, deve ajustar a patilha para a posição **Unlock (Desprotegido)** antes de instalar o cartão SD.

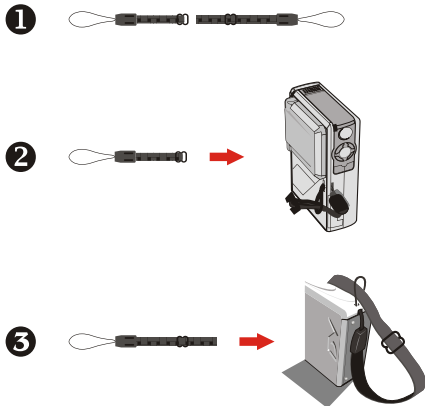


- ⚠ Para remover o cartão SD/MMC, empurre-o suavemente. Depois do cartão ser ejectado, puxe-o para fora.
- ⚠ Não remova o cartão SD/MMC durante o processamento de dados (quando o LED pisca).
- ⚠ Se instalar um cartão protegido contra escrita, o ícone de memória no LCD

## Fixar a pulseira

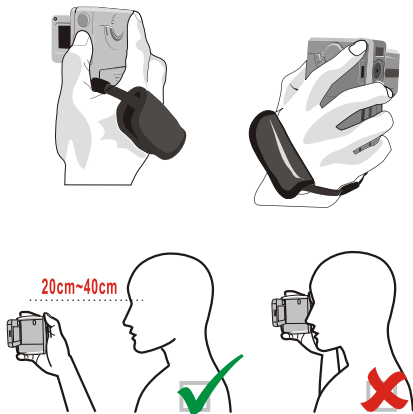
Desaperte e divida a correia em duas partes. Para fixar a pulseira à câmara, insira a pulseira através do ilhó no lado da câmara e depois no outro na parte inferior.

Depois de inserir a pulseira, aperte-a e use a fita de couro para segurar a pulseira.



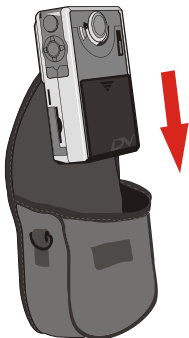
## Como segurar na câmara

Enfie a mão na pulseira e segure firmemente na câmara como indica a figura. Quando tirar fotografias ou gravar filmes AVI, evite tapar as lentes para obter os melhores resultados.



## Usar a mala

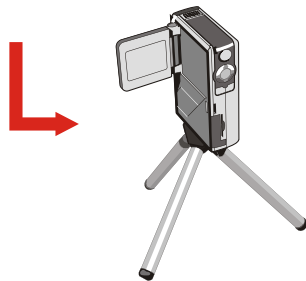
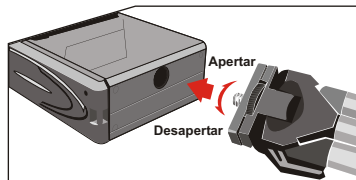
A mala dos acessórios é útil se pretender levar a câmara em viagem consigo. Basta colocar a câmara na mala como indicado e está pronto para levá-la consigo.



**⚠** Evite grandes impactos na câmara mesmo quando guardada na mala.

## Usar o tripé

Use um tripé para estabilizar o movimento da câmara e obter uma qualidade de imagem óptima, especialmente quando gravar filmes longos, tirar auto-retratos ou em







## Ligar a câmara

Mantenha premido o botão de energia durante 2 a 3 segundos para ligar a câmara.



O LED não se acende.

- ⚠ Se a câmara não se ligar depois de premir o botão, verifique:
  1. Se as quatro pilhas AA estão instaladas na câmara.
  2. Se a carga das pilhas é suficiente.
- ⚠ Pode ligar a câmara sem abrir o painel LCD.
- ⚠ Abra as lentes se usar o digital

## Desligar a câmara

Mantenha premido o botão de energia durante 2 a 3 segundos para desligar a câmara.



O LED não se apaga.

## Configurar a data e hora

Quando ligar a câmara pela primeira vez, deve configurar a data e hora:

1. Ajuste o Botão de Modo para modo



2. Prima o botão Cima ou Baixo para seleccionar Data e depois prima o botão OK ou o botão Direita para entrar no sub-menu.

### Setting

Beep	ON
Boot-up	ON
Auto Off	10m
Date	03/01/01
Time	12:00

3. Prima o botão Esquerda ou Direita para mover o cursor. Prima o botão Cima ou Baixo para alterar o valor. Depois de configurar a data correcta, prima OK para confirmar a selecção.

### Date

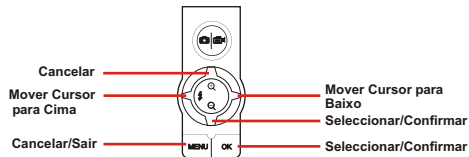
2003 / 01 / 01

4. Repita a fase 2 e entre no sub-menu Hora. Use o mesmo método descrito na fase 3 para configurar a hora. Os dígitos dos segundos não são configuráveis. Depois de configurar a hora correcta, prima OK para confirmar a

### Time

12 : 00 : 00

- ⚠ Quando usar a câmara, prima o botão Menu para abrir um sub-menu em quase todas as situações. As opções do menu variam em função do modo seleccionado. Quando o sub-menu se abrir no ecrã, pode usar os botões de função ilustrados para seleccionar.



## Verificar a memória e nível da carga

O ecrã LCD varia em função do modo de operação. No entanto, pode facilmente verificar o tipo de memória e nível da carga no monitor LCD.

### Indicador de memória:


**IN** : A câmara está a usar a memória incorporada para armazenamento.

**SD** : A câmara está a usar o cartão SD para armazenamento.


**MMC** : A câmara está a usar o cartão MMC para armazenamento.


### Indicador do nível da carga:


 : Carga cheia.

 : Carga adequada.


 : Carga em baixo.

 : Carga vazia. Substitua imediatamente as pilhas quando o ícone piscar a vermelho.

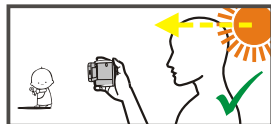
 Quando a câmara usar o cartão SD/MMC como memória de armazenamento, não é possível aceder aos ficheiros armazenados na memória incorporada até remover o cartão.

 Para mais informações sobre os diferentes modos, consulte o respectivo respective chapters.

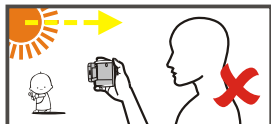
## Sugestões para uma melhor utilização da câmara

- 1 Mantenha a focagem ajustada para  excepto em planos aproximados.
- 2 Certifique-se que o alvo recebe uma boa iluminação pela frente.
- 3 Mantenha a câmara nivelada e estável quando premir o botão do obturador.

- 4 Verifique se a iluminação é adequada quando tirar fotografias ou gravar filmes AVI.



- 5 Para uma qualidade de imagem boa e estável, mova a câmara lentamente durante a gravação.

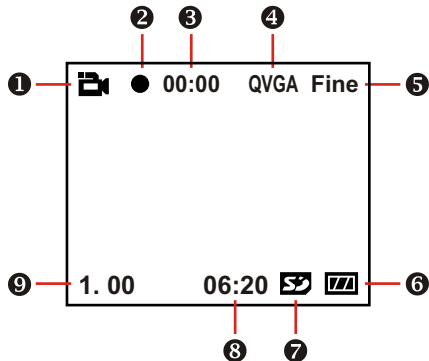


## Tabela de capacidade de armazenamento

A seguinte tabela foi criada a partir de estimativas com base num cartão SD 64MB. A capacidade real pode variar (até  $\pm 5\%$ ) em função das condições ambientais e de cor.

<b>Modo</b>	<b>Condição</b>		<b>Capacidade aprox.</b>
<b>Vídeo Digital (VD)</b>	<b>VGA(640x480)</b>		<b>04:55 (mm:ss)</b>
	<b>QVGA (320x240)</b>	<b>Normal</b>	<b>15:29 (mm:ss)</b>
		<b>Fina</b>	<b>07:41 (mm:ss)</b>
		<b>Melhor</b>	<b>03:50 (mm:ss)</b>
<b>Câmara</b>	<b>640x480</b>	<b>Normal</b>	<b>962 (imagens)</b>
		<b>Fina</b>	<b>958 (imagens)</b>
	<b>1600x1200</b>	<b>Normal</b>	<b>240 (imagens)</b>
		<b>Fina</b>	<b>160 (imagens)</b>
	<b>2048x1536</b>	<b>Normal</b>	<b>160 (imagens)</b>
		<b>Fina</b>	<b>96 (imagens)</b>
	<b>2272x1704</b>	<b>Normal</b>	<b>128 (imagens)</b>
		<b>Fina</b>	<b>80 (imagens)</b>
<b>Gravação de Voz (GV)</b>	<b>-</b>		<b>48:27 (mm:ss)</b>
<b>MP3</b>	<b>Méd. 4MB/Faixa</b>		<b>16 faixas</b>

## Monitor LCD



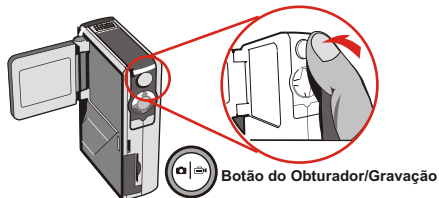
- ❶ Indicador do modo VD
- ❷ Indicador de gravação
- ❸ Tempo de gravação decorrido
- ❹ Resolução da imagem
- ❺ Qualidade da imagem
- ❻ Indicador da carga das pilhas
- ❼ Indicador do tipo de memória
- ❽ Capacidade restante (mm:ss)
- ❾ Rácio de zoom

## Gravar um filme AVI

1. Ajuste o Botão de Modo para modo Digital Video (Vídeo Digital).

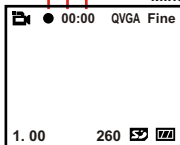


2. Prima o Botão do Obturador/Gravação para iniciar a gravação.

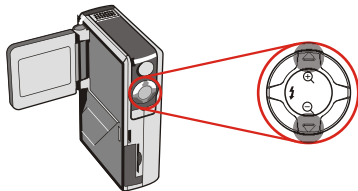


Indicador de gravação

Segundos  
Minutos



3. Durante a gravação, pode premir o botão Cima ou Baixo para aumentar/diminuir o ecrã.

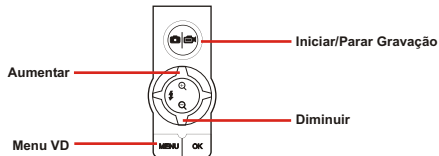


4. Prima o botão do Obturador/Gravação para parar a gravação.

**⚠** Para visualizar filmes AVI gravados, ajuste o modo da câmara para Reprodução e execute os ficheiros AVI. Consulte o Capítulo 6 para mais informações.

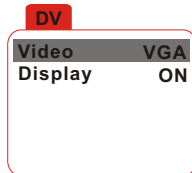
## Botões de função

Os seguintes botões de função estão disponíveis quando a câmara estiver em modo Vídeo Digital:



## Menu VD

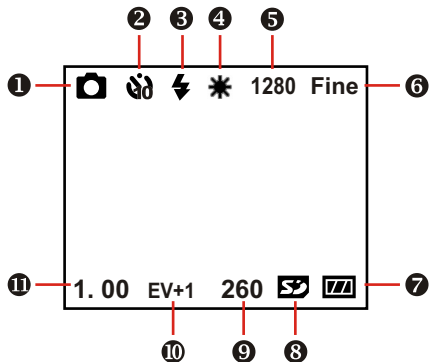
Em modo Vídeo Digital, prima o botão Menu para abrir o **Menu VD**.



A seguinte tabela descreve todas as opções e as respectivas funções.

Item	Opções	Descrição
Video	VGA	Esta opção permite-lhe configurar a resolução e qualidade da imagem. Seleccione <b>VGA</b> se desejar obter os melhores resultados de imagem. Se poupar espaço de memória é a sua maior prioridade, seleccione <b>QVGA/Norm</b> . *VGA = 640x480 (pixéis) *QVGA = 320x240 (pixéis)
	QVGA/Best	
	QVGA/Fine	
	QVGA/Norm	
Display	OFF	Esta opção determina se os ícones são sempre visíveis no LCD.
	LIG	

## Monitor LCD



- 1 Indicador do modo da câmara
- 2 Indicador do temporizador automático
- 3 Indicador do flash
- 4 Indicador do equilíbrio dos brancos
- 5 Resolução da imagem
- 6 Qualidade da imagem
- 7 Indicador da carga das pilhas
- 8 Indicador do tipo de memória
- 9 Capacidade restante (imagens)
- 10 Valor de compensação da exposição
- 11 Rácio de zoom

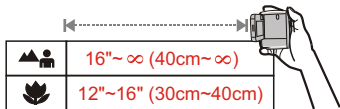
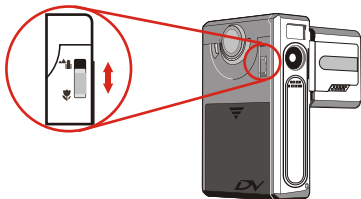


## Tirar fotografias

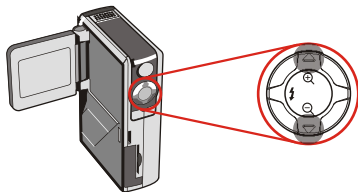
1. Ajuste o Botão de Modo para modo Câmara.



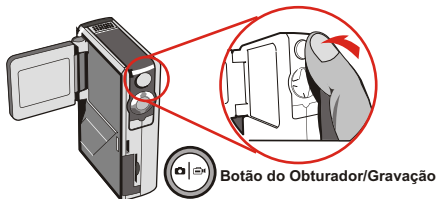
2. Use o Botão de Focagem para ajustar correctamente a focagem.



3. Antes de tirar a fotografia, pode premir o botão Cima ou Baixo para ajustar o rácio do zoom.



4. Prima o botão do Obturador/Gravção para tirar a fotografia.

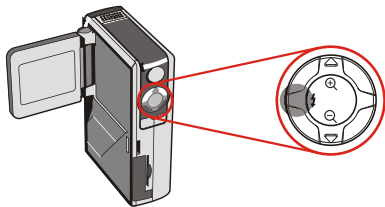


## Usar o flash

Quando a iluminação do local for insuficiente, o flash permite adicionar a luz extra necessária.

### Usar o botão principal

Se premir o botão Esquerda, em modo Câmara, pode alterar o modo do flash sem entrar no menu de opções. Ao premir o botão principal, percorre os três modos do flash Auto, Permanente, Desl.



**Modo auto (☀️):** Quando configurar o modo do flash para Auto, a câmara determina automaticamente as condições da luz e o flash é ativado se necessário.

**Modo permanente (⚡️):** Quando o flash for configurado para modo Permanente é sempre ativado independentemente das condições da

**Desl. (nenhum ícone):** O flash não funciona em modo Desl.

- ⚠️ Quando a carga das pilhas estiver em baixo (com apenas uma marca), não é possível activar o flash devido a carga insuficiente para recarregar.
- ⚠️ Durante o carregamento do flash, não é possível premir o obturador para tirar fotografias.

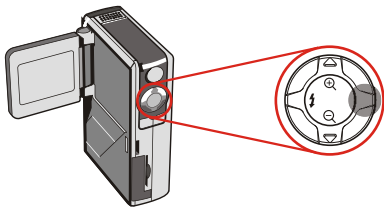
## Configuração do equilíbrio dos brancos

Em determinadas situações, poderá ser necessário configurar manualmente o equilíbrio dos brancos para tirar fotografias com o equilíbrio correcto da cor.

### Usar o botão principal

Se premir o botão Direita, em modo Câmara, pode alterar o equilíbrio dos brancos sem entrar no menu de opções.

Ao premir o botão principal, alterna entre cinco opções Auto, Sol, Nebulado, Fluorescente e Tungsténio.



**Auto (no icon):** The camera will measure the color temperature and make adjustments automatically.

**Sol (☀):** Adequado a fotografias exteriores com bom tempo.

**Nebulado (☁):** Adequado a fotografias à sombra ou tempo nebulado.

**Fluorescente (💡):** Adequado para ambientes com luz fluorescente.

**Tungsténio (💡):** Adequado para ambientes com luz incandescente.

#### ⚠ Equilíbrio dos brancos:

Quando o olho humano vê um objecto, adapta-se ao objecto de modo a que um objecto branco pareça sempre branco. No entanto, a câmara digital vê um objecto tão branco quando for possível ajustar o equilíbrio dos brancos da iluminação ambiente. Este processo denomina-se obter o equilíbrio dos brancos.

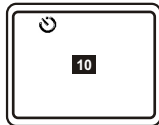
## Usar o temporizador automático

1. Em modo Câmara, prima o botão Menu para abrir o menu Câmara.

2. Selecciona a opção SelfTimer e depois selecciona ON no sub-menu. Depois prima o botão **Menu** para sair.

Camera	
Strobe	AUTO
ImageSize	2M
SelfTimer	ON
DateStamp	OFF
Display	OFF

3. Quando premir o botão Obturador/Gravação, a câmara tira a fotografia após um período de 10 segundos. Depois do obturador disparar, o SelfTimer é automaticamente desactivado.



## Compensação da exposição

Configurar o valor VE permite-lhe controlar manualmente o brilho das fotografias.

1. Prima o botão Menu para abrir o menu Câmara. Selecciona o separador Camera e depois prima o botão Direita para seleccionar o separador Advanced.

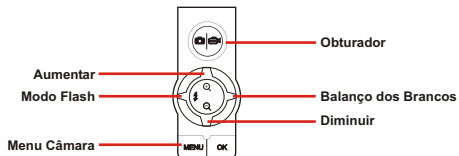
2. Selecciona a opção Exposure e depois seccione o valor VE desejado no sub-menu. Quanto maior o valor, mais brilhante é a imagem.

Advanced	
Quality	Fine
Exposure	0
WB	AUTO

- !** Um valor demasiado elevado resulta na sobreexposição da imagem.

## Botões de função

Os seguintes botões de função estão disponíveis quando a câmara estiver em modo Câmera:



## Menu câmara

O menu Câmera oferece várias opções para melhor afinar o desempenho da câmara. Em modo Câmera, prima o botão **Menu** para abrir o menu Câmera. Para abrir o menu avançado, mova o cursor para seleccionar o separador **Camera** e depois prima o botão **Direita**.

### Camera

Strobe	AUTO
ImageSize	2M
SelfTimer	OFF
DateStamp	OFF
Display	OFF

### Advanced

Quality	Fine
Exposure	0
WB	AUTO

## Menu câmara (continuação)

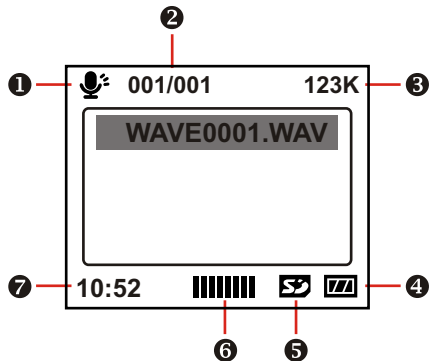
A seguinte tabela descreve todas as opções e as respectivas funções de configuração básica da câmara.

Item	Opções	Descrição
Strobe	AUTO	Este item permite-lhe configurar o modo do flash. Para mais informações, consulte o <i>Capítulo 4 – Usar o flash</i> .
	OFF	
	FORCE	
ImageSize	640x480	Esta opção permite-lhe configurar a resolução das imagens. Seleccione 1600x1200 ou maior se desejar revelar fotografias.
	1600x1200	
	2048x1536	
	2272x1704	
SelfTimer	OFF	Esta opção permite-lhe activar ou desactivar o temporizador automático.
	LIG	
DateStamp	OFF	Esta opção permite-lhe definir se as fotografias incluem data.
	ON	
Display	OFF	Esta opção determina se os ícones são sempre visíveis no LCD.
	ON	

A seguinte tabela descreve todas as opções e as respectivas funções de configuração avançada da câmara.

Item	Opções	Descrição
Quality	Normal	Esta opção determina a qualidade das imagens capturadas. Imagens de melhor qualidade requerem mais espaço de memória.
	Fine	
Exposure	-3 ~ +3	Esta opção permite-lhe configurar o valor de compensação da exposição. Um valor positivo indica que a imagem é mais clara que o normal Um valor negativo indica o oposto.
WB	AUTO	Esta opção permite-lhe seleccionar a configuração do equilíbrio de brancos. Para mais informações, consulte o <i>Capítulo 4 – Configurar equilíbrio de brancos</i> .
	Sunny	
	Cloudy	
	Fluore.	
	Tungst.	

## Monitor LCD



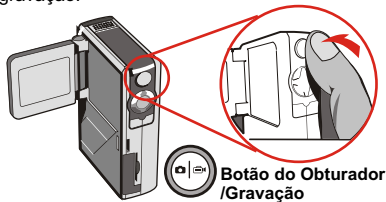
- ① Indicador do modo GV
- ② Ficheiro actual / Todos os ficheiros
- ③ Tamanho do ficheiro
- ④ Indicador da carga das pilhas
- ⑤ Indicador do tipo de memória
- ⑥ Volume do som
- ⑦ Capacidade restante (mm:ss)

## Gravar som

1. Ajuste o **Botão de Modo** para o modo **Gravação de Voz**.

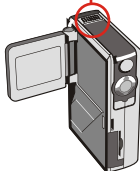


2. Prima o **Botão do Obturador/Gravação** para iniciar a gravação.



Microfone

- ▲** Evita bloquear o microfone durante a gravação da voz.

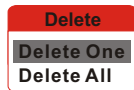


3. Prima o botão do **Obturador/Gravação** para parar a gravação.



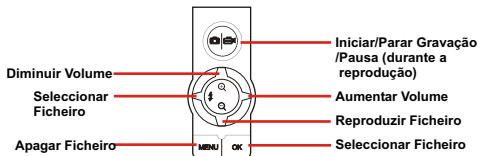
## Apagar sons

Quando seleccionar um ficheiro de som, prima o botão **Menu**. Abre-se um sub-menu solicitando se deseja apagar um ou todos os ficheiros. Seleccione **Delete One** para apagar o ficheiro seleccionado. Seleccione **Delete All** para apagar todos os ficheiros de som.

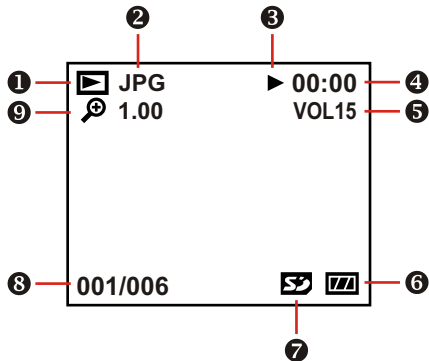


## Botões de função

Os seguintes botões de função estão disponíveis quando a câmara estiver em modo Gravação de Voz:



Monitor LCD



- ① Indicador do modo de reprodução
- ② Tipo de ficheiro
- ③ Indicador Reproduzir/Pausa/Parar
- ④ Tempo de reprodução
- ⑤ Volume do som
- ⑥ Indicador da carga das pilhas
- ⑦ Indicador do tipo de memória
- ⑧ Ficheiro actual / Todos os ficheiros
- ⑨ Zoom (bloquear ou desbloquear) / Rácio do zoom

## Pesquisa de amostras

Ajuste o **Botão de Modo** para modo Reprodução.

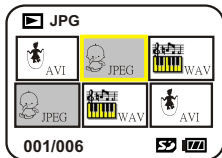


Depois de entrar no modo Reprodução, pode ver a interface das amostras. Use os botões de direcção para seleccionar uma amostra. O tipo de ficheiro é identificado pela cor do quadrado em redor:

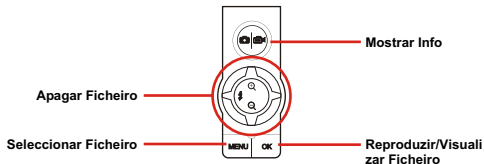
Vermelho: Ficheiros AVI.

Amarelo: Ficheiros JPG.

Verde: Ficheiros WAV.



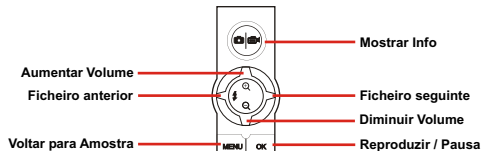
Os seguintes botões de função estão apenas disponíveis quando pesquisar amostras.



## Reproduzir filme AVI ou ficheiro WAV

Quando pesquisar amostras, seleccione um filme AVI ou ficheiro WAV. Depois prima o botão **OK** para reproduzir o ficheiro.

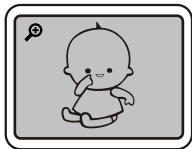
Durante a reprodução do ficheiro, pode usar os botões de função como indicado:



⚠ Se desejar reiniciar a reprodução do mesmo ficheiro, pode premir o botão **OK** para pausa e depois premir o botão **Direita** ou **Esquerda** para reiniciar.

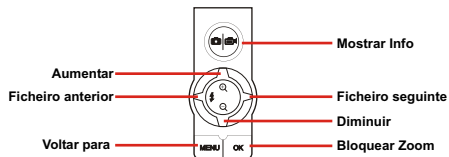
## Visualizar imagem JPG

Em modo de reprodução, seleccione a imagem JPG e prima o botão **OK** para visualizar o ficheiro em ecrã completo.

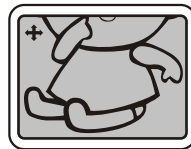


Ecrã Completo

Quando visualizar uma imagem JPG em ecrã completo, pode usar os botões de função como indicado:

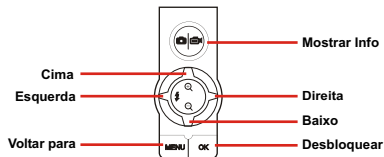


Quando visualizar a imagem JPG em ecrã completo. Se aumentar a imagem e premir o botão **OK**, o rácio do zoom é bloqueado. Pode então percorrer a imagem usando os botões de direcção.



Ecrã Zoom bloqueado

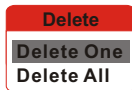
Em modo de zoom bloqueado, pode usar os botões de função como indicado:



**!** O rácio máximo do zoom varia em função da resolução da imagem.

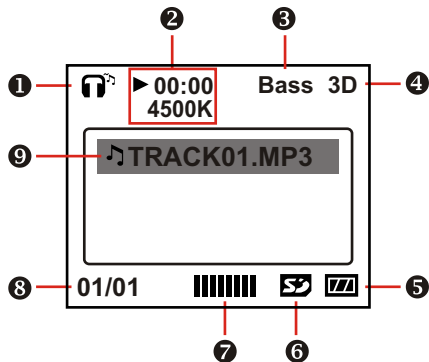
## Apagar ficheiros

Quando seleccionar uma amostra, prima o botão **Menu**. Abre-se um sub-menu solicitando se deseja apagar um ou todos os ficheiros. Selecciona **Delete One** para apagar o ficheiro seleccionado. Selecciona **Delete All** para apagar todos os ficheiros armazenados.





## Monitor LCD



- 1 Indicador do modo Mp3
- 2 Tempo de reprodução / Tamanho do ficheiro
- 3 Indicador do nível do baixo
- 4 Indicador do som 3D
- 5 Indicador da carga das pilhas
- 6 Indicador do tipo de memória
- 7 Volume do som
- 8 Ficheiro actual / Todos os ficheiros
- 9 Indicador da opção da lista de reprodução

## Transferir ficheiros MP3

Para transferir ficheiros MP3 para a câmara, deve ligá-la a um PC usando o cabo USB. Para mais informações sobre a ligação USB, consulte o **Capítulo 10 Copiar Ficheiros para o PC**.

Depois de ligar a câmara ao computador e seleccionar o modo **DISK**, pode encontrar a pasta "MP3" no disco amovível. Pode então copiar os ficheiros MP3 desejados para a pasta para reprodução.



⚠ Se desejar remover ficheiros MP3 da câmara, use um dos seguintes métodos:

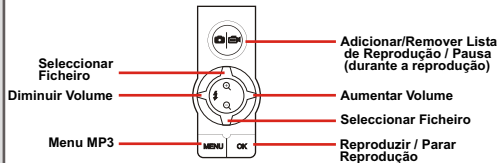
1. Ligue a câmara a um PC e apaga os ficheiros da pasta "Mp3".
2. Ajuste a câmara para o modo Configuração e use o comando **Format Media**. Todos os ficheiros, incluindo ficheiros não MP3, serão apagados pela formatação.

## Reproduzir música MP3

Ajuste o **Botão de Modo** para modo MP3. Depois de entrar no ecrã principal, pode seleccionar o título MP3 desejado e premir o botão **OK** para reproduzir.



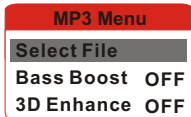
Os seguintes botões de função estão disponíveis quando a câmara estiver em modo MP3:



⚠ O 🎵 ícone indica que o ficheiro MP3 está incluído na lista de reprodução. Durante a reprodução contínua, os ficheiros da lista são repetidamente reproduzidos.

## Menu MP3

O menu Mp3 oferece várias opções para melhorar a qualidade da música MP3. Em modo MP3, prima o botão **Menu** para abrir o menu MP3.



A seguinte tabela descreve todas as opções e as respectivas funções.

Item	Opções	Descrição
Select File	Select All	Esta opção permite-lhe adicionar todos os ficheiros à lista de reprodução ou remover todos os ficheiros da lista.
	Select None	
Bass Boost	OFF	Esta opção permite-lhe configurar o nível do baixo.
	MIDDLE	
	HEAVY	
3D Enhance	OFF	Esta opção permite-lhe configurar o nível do som 3D.
	MIDDLE	
	HEAVY	





## Configuração básica

A configuração básica da câmara permite-lhe ajustar as funções básicas da câmara. Para entrar no menu, ajuste o

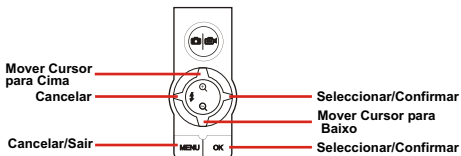
**Botão de Modo** para o modo Configuração.



### Setting

Beep	ON
Boot-up	ON
Auto Off	10m
Date	03/01/01
Time	12:00

Os seguintes botões de função estão disponíveis durante a configuração da câmara.



A seguinte tabela descreve as opções e as respectivas funções de configuração básica.

Item	Opções	Descrição
Beep	OFF	Esta opção permite-lhe activar ou desactivar o som do beeper.
	ON	
Boot-up	OFF	Esta opção permite-lhe activar ou desactivar o ecrã de arranque.
	ON	
Auto Off	1,3,5,10 (min)	Esta opção determina o tempo de descanso da câmara antes de se desligar automaticamente.
Date	-	Esta opção inclui a configuração da data.
Time	-	Esta opção inclui a configuração da hora.

## Configuração avançada

A configuração avançada envolve opções mais complexas. Para abrir o menu avançado, abra o menu de configuração básica, seleccione o separador e depois prima o botão **Direita**.

### Advanced

TV Type NTSC  
 Flicker 60Hz  
 LCD Bright 1  
 USB Mode MENU  
 Language

2-1

Format Media  
 Reset Default

2-2

A seguinte tabela descreve as opções e as respectivas funções de configuração avançada.

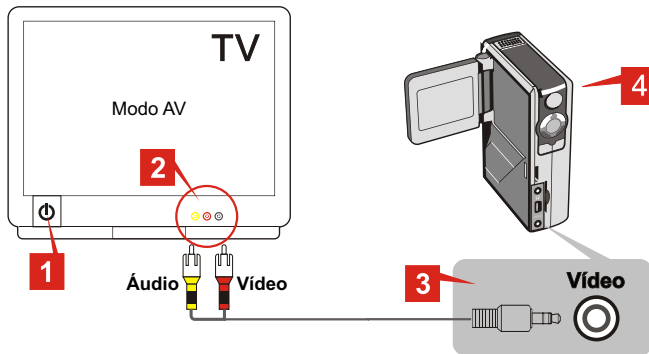
Item	Opções	Descrição
TV Type	NTSC	Par América, Japão, Taiwan, Coreia.
	PAL	Para Europa, China, Hong Kong.

Item	Opções	Descrição
Flicker	60Hz	Esta opção permite-lhe configurar a cintilação para obter a melhor qualidade de imagem. Consulte a <i>Tabela de Configuração da Cintilação</i> (p.50) para mais informações.
	50Hz	
LCD Bright	1 ~ 4	Permite configurar o brilho do LCD. Um valor maior indica maior brilho do LCD.
USB Mode	MENU	Esta opção determina a pré-configuração quando ligar a câmara a um PC. <i>MENU</i> indica que se abre um menu solicitando qual o modo que deseja seleccionar. <i>CAM</i> significa <i>Câmara PC</i> . <i>DISK</i> significa <i>disco removível</i> .
	CAM	
	DISK	
Language	-	Permite configurar o idioma da interface.
Format Media	YES/NO	Formata a memória de armazenamento actualmente usada. Todos os ficheiros guardados na memória serão apagados.
Reset Default	YES/NO	Repõe os valores da fábrica.

## Ligar a câmara à TV

Ligue a sua câmara à TV com o cabo AV para imagens em tempo real. Pode exportar videoclips, fotografias e gravações de áudio directamente para a TV ou videogravador para os partilhar com os amigos e família.

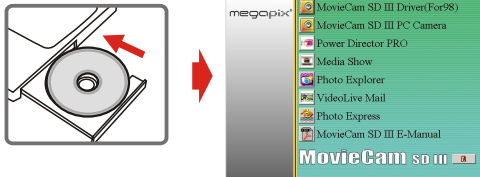
- 1** Ligue a TV e ajuste-a para modo AV.
- 2** Ligue as extremidades de áudio e vídeo do cabo AV à TV.
- 3** Ligue a outra extremidade à câmara.
- 4** Ligue a câmara.



## Instalar o controlador


Deve instalar o controlador **MovieCam SD III Driver** antes de ligar a câmara ao computador pela primeira vez. Siga as instruções para completar a instalação.

1. Ligue o computador. Insira o CD incluído na unidade de CD-ROM.



- ⚠ Não ligue o cabo USB ao computador nesta fase.
- ⚠ Encerre todas as aplicações em execução no computador.
- ⚠ Se o ecrã inicial não surgir automaticamente, faça duplo clique no ícone **My Computer (O Meu Computador)** e depois na unidade do CD-ROM. Procure a pasta "MovieCam SD III Driver" e execute

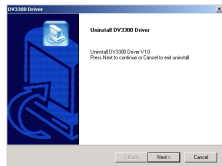


2. Clique no  ícone para iniciar a instalação do **MovieCam SD III Driver (Controlador MovieCam SD III)**.

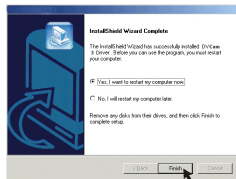
## Instalar o controlador (continuação)

### 3. O Install Shield Wizard (Assistente de Instalação)

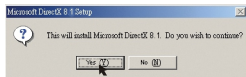
surge e inicia automaticamente o programa. Clique em **Next (Seguinte)** para continuar a instalação.



5. Depois de completar a instalação, deve reiniciar o computador para que o controlador seja aplicado.



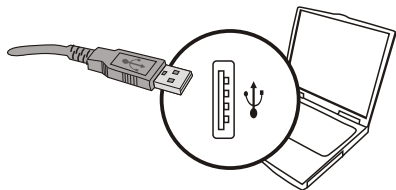
4. Depois de completar a instalação do controlador, o programa pede para instalar o **Direct X 8.0** ou superior. Se não tiver a certeza se este programa foi instalado no computador, clique em **Yes (Sim)** para continuar.



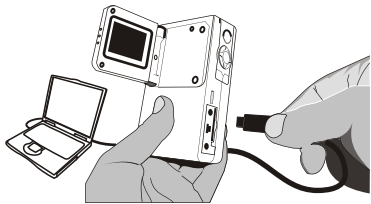
**!** O programa **Direct X 8.0** ou superior é necessário para visualizar filmes AVI gravados pela câmara.

## Ligar a câmara ao PC

1. Ligue o computador. Ligue o cabo USB à porta USB do computador.



2. Ligue a outra extremidade do cabo USB à câmara.



- ⚠** Se o modo USB da câmara estiver configurado para **MENU** (consulte **Configuração avançada** no **Capítulo 8**), abre-se um menu quando a câmara for ligada ao computador. Pode seleccionar então **CAMERA / DISK** (para Câmara PC) ou (para disco removível) em função das suas necessidades.



USB Mode

CAMERA

DISK

- ⚠** **Aviso para utilizadores do Windows 2000/XP/ME:**

Se seleccionar o modo **DISK** e desejar desligar a câmara do computador, proceda do seguinte modo:

1. Faça duplo clique  sobre o tabuleiro do sistema.
2. Clique  em (USB Disk) (Disco USB) e depois clique em **Stop** (Parar).
3. Selecciona a câmara quando se abrir o ecrã de confirmação e clique em **OK**.
4. Siga as instruções no ecrã para desligar com segurança a câmara do computador. camera from your computer.

## Copiar ficheiros para o PC

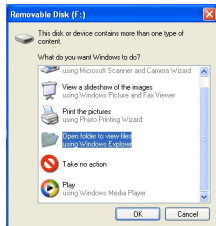
Ao copiar ficheiros da câmara para o computador, pode guardar permanentemente os seus trabalhos no disco rígido.

- ⚠ Para copiar ficheiros da câmara, deve seleccionar o modo **DISK** (disco removível) quando ligar a câmara ao PC.

1. Esta fase varia em função do sistema operativo.

### Windows XP:

Depois de ligar a câmara ao computador, abre-se automaticamente uma janela de diálogo. Selecciona a opção **Open folder to view files using Windows Explorer** (Abrir pasta para visualizar ficheiros usando o Explorador do Windows) e clique em **OK**.

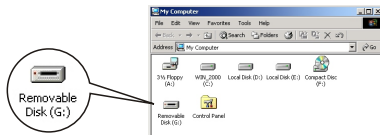


### Windows 2000/ ME/ 98SE:

Faça duplo clique sobre **My Computer** (O Meu Computador).

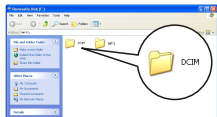


Depois faça duplo clique no ícone do disco amovível que acabou de aparecer.

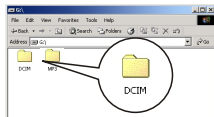


## Copiar ficheiros para o PC (continuação)

2. Faça duplo clique sobre a pasta **DCIM**.

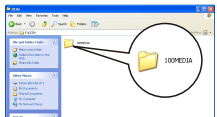


Windows XP

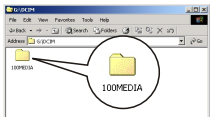


Windows 2000/ME/98 SE

3. Faça duplo clique sobre a pasta **100MEDIA**.

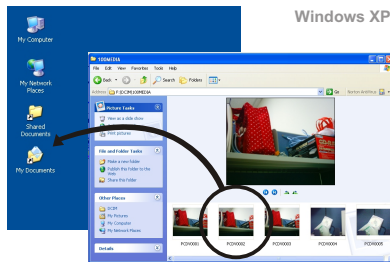


Windows XP

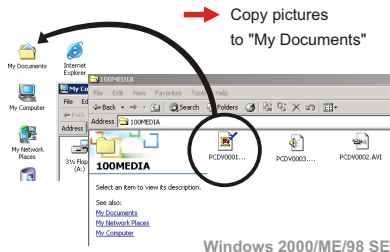


Windows 2000/ME/98 SE

4. Arraste as imagens para a pasta desejada.



Windows XP

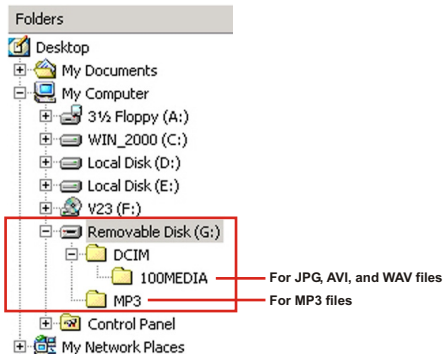


Windows 2000/ME/98 SE



## Localização dos ficheiros

A seguinte figura apresenta a localização dos diferentes tipos de ficheiros nas diferentes pastas.

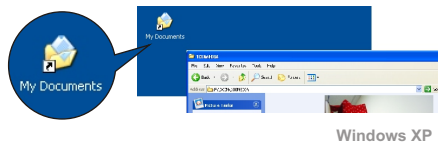


## Transferir/Apagar ficheiros MP3

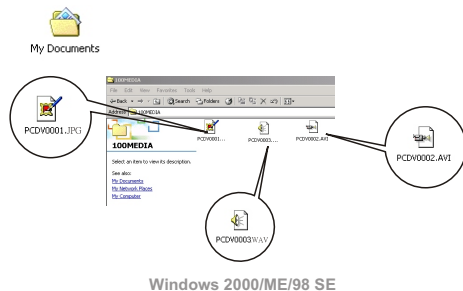
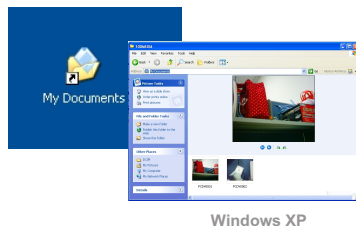
A pasta "MP3" serve para guardar ficheiros MP3. Para transferir ou apagar um ficheiro MP3, deve ligar a câmara a um PC e configurar a câmara para modo **DISK** (disco removível). Depois, copie os ficheiros MP3 para a pasta "MP3" ou apague os ficheiros na pasta.

## Visualizar/Reproduzir ficheiros no PC

1. Faça duplo clique sobre **My Document (Os Meus Documentos)** ou outra pasta que contenha os seus ficheiros.




2. Faça duplo clique sobre o ficheiro desejado e o ficheiro é aberto pelo programa correspondente ao seu tipo.



## Instalar a aplicação

Deve instalar **MovieCam SD III PC Camera** para tirar partido das funções de Câmara PC. Siga as instruções para instalar a aplicação.

1. Ligue o computador e insira o CD incluído na unidade de CD-ROM. (Consulte a fase 1 do **Capítulo 10 Instalar o controlador** para referência.)

2. Depois do ecrã inicial se abrir, clique no  ícone para instalar a aplicação. Siga as instruções no ecrã para completar a instalação.

⚠ Depois de completar a instalação do controlador, o programa pede para instalar o **Direct X 8.0** ou superior. Se não tiver a certeza se este programa foi instalado no computador, clique em **Yes (Sim)** para continuar.

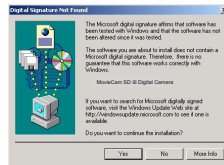
⚠ **Aviso para utilizadores do Windows XP:**

Durante o processo de instalação, pode surgir a janela de diálogo **Assistente do Scanner e Câmara**. Se tal acontecer, clique em **Cancelar** e retome o processo de instalação.



⚠ **Aviso para utilizadores do Windows 2000:**

Quando usar a função Câmara PC pela primeira vez, a seguinte mensagem de alerta pode surgir duas ou mais vezes. Clique em **Yes (Sim)** para continuar o processo. A câmara é completamente compatível com o sistema operativo Windows 2000.



## Instalar a aplicação (continuação)

### ⚠ Aviso para utilizadores do Windows ME:

Quando o seguinte ecrã surgir, seleccione **Automatic search for a better driver (Procurar automaticamente um controlador melhor)**

e clique em **Next (Seguinte)** para continuar.



### ⚠ Aviso para utilizadores do Windows 98SE:

1. Clique em **Avançar**.



2. Seleccione **Procurar o melhor controlador para o dispositivo** e clique em **Avançar**.



3. Durante o processo de instalação, poderá ser pedido a alguns utilizadores para introduzir um CD licenciado com o 98 SE na unidade de CD-ROM para copiar alguns ficheiros necessários.
4. Siga as instruções no ecrã para completar a instalação.

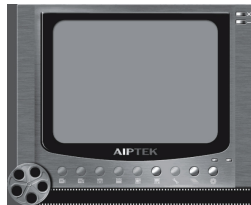
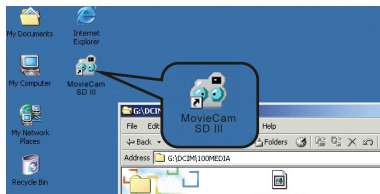
## Iniciar a aplicação

1. Ligue a câmara ao computador com o cabo USB.  
Seleccione o modo **CAMERA** quando solicitado no ecrã LCD da câmara.



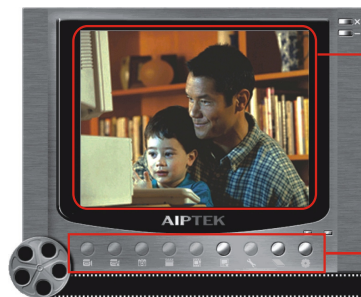
- ⚠ Se a câmara for configurada para o modo **DISK** quando ligada ao PC, pode premir o botão **Menu** e alterar manualmente o modo **CAMERA**.
- ⚠ Abra a tampa da lente para capturar imagem em tempo real.
- ⚠ Se pretender utilizar a função de videoconferência, instale por exemplo o programa **Netmeeting** para tal objectivo.

2. Faça duplo clique no ícone **MovieCam SD III PC Camera** no Ambiente de Trabalho para iniciar o programa. Depois de iniciar o programa, pode usar a função Câmara PC.





- ⚠ Se não encontrar o atalho do programa no ambiente de trabalho, pode iniciá-lo no menu **Programs (Programas)**.

## Usar a Câmara MovieCam SD III PC





Janela de  
Pré-visualização

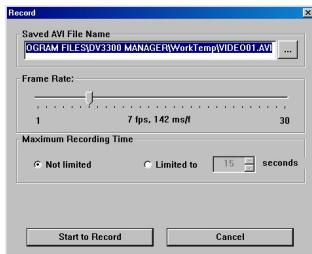
-  Iniciar a gravação de um videoclip
-  Parar a gravação
-  Fotografia
-  Formatar \*
-  Fonte \*
-  Iniciar/Parar preview window
-  Configuração \*
-  Abrir álbum (onde os ficheiros estão guardados)
-  Seleccione fonte de vídeo

**!** Para visualizar imagens capturadas com a Câmara PC **MovieCam SD III**, clique em  para abrir o álbum de fotografias. Ou, alternativamente, vá para a pasta "Work Temp" para encontrar os ficheiros guardados pelo programa. O caminho completo é:  
C:/Program Files/MovieCam SD III PC Camera/Work Temp

**\* Sub-menu disponível.**

## Gravar um filme AVI

1. Clique no  ícone.
2. Especifique o caminho e nome do ficheiro AVI.
3. Defina o framerate e tempo de gravação de acordo com o que pretende.
4. Prima o **Botão Iniciar Gravação** para iniciar a gravação.
5. Para parar a gravação, clique no  ícone.



## Tirar um instantâneo:

Clique no ícone  para tirar um instantâneo.

## Configuração avançada da Câmara PC

### Formatar:

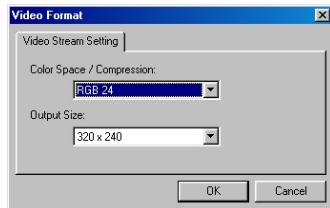
#### ● Espaço de Cor:

Selecione uma das seguintes funções de acordo com as suas necessidades.

- RGB 24: Esta opção serve para manter melhor qualidade.
- MJPG: Esta opção indica que o filme AVI é mais comprimido para tirar partido de uma velocidade de processamento mais rápida.

#### ● Tamanho Final:

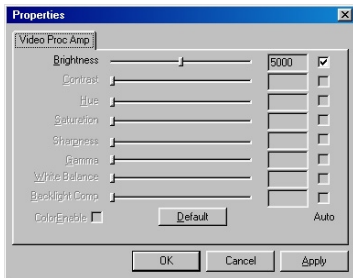
Configure o tamanho final para adaptar o tamanho à janela de pré-visualização. O tamanho predefinido é 320x240. Selecione pixels maiores quando desejar uma janela de pré-visualização maior.



## Configuração avançada da Câmara PC (continuação)

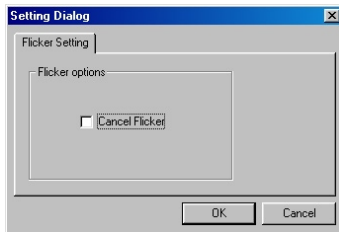
### Fonte:

O sub-menu Source (Fonte) oferece várias opções para melhor ajustar a cor para obter uma melhor qualidade de imagem. Pode usar as configurações predefinidas ou alterar a configuração (tal como brilho, contraste, saturação e nitidez).



### Configuração:

Se levar a câmara para o estrangeiro e o ecrã do computador cintilar quando usar a função Câmara PC, seleccione a caixa **Cancel Flicker (Cancelar Cintilação)** para evitar o ruído no ecrã. Ou, consulte a **Tabela de Cintilação** (pág.50) para obter o valor correcto de cintilação adequado ao país onde se encontra.





## Resolução de problemas

A câmara não se liga.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. A carga das pilhas pode estar esgotada. Troque as pilhas.</li><li>2. Verifique se as pilhas foram colocadas correctamente.</li></ol>
Não consigo ligar a câmara mesmo depois de colocar as pilhas.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Verifique se as pilhas foram colocadas correctamente.</li><li>2. Se a câmara não for usada durante um determinado período, desliga-se automaticamente. Prima o botão de energia (Power) para ligar a câmara.</li></ol>
Não consigo tirar fotografias ou gravar filmes quando primo o Botão do obturador.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. A capacidade da memória pode estar cheia. Liberte algum espaço do cartão SD/MMC ou da memória instantânea incorporada.</li><li>2. Verifique se a câmara carrega o flash.</li><li>3. Verifique se o cartão SD/MMC está configurado para modo de protecção contra escrita.</li></ol>
Não apaguei a imagem e filme mas não consigo localizar os dados no cartão SD/MMC.	Verifique se os ficheiros estão armazenados na memória incorporada da câmara. Se o cartão SD/MMC estiver instalado na câmara, o cartão é usado como memória principal. Os ficheiros armazenados na memória incorporada serão inacessíveis. Remova o cartão para aceder aos dados da memória instantânea incorporada.
Não consigo usar o flash.	A utilização do flash exige mais carga. Quando a carga estiver em baixo, o flash é desactivado. Troque as pilhas.
Imagem demasiado desfocada.	Este problema pode ser causado por uma configuração incorrecta da focagem. Ajuste a focagem.
Imagem demasiado escura.	Poderá ser necessário tirar fotografias ou graver filmes em locais com iluminação adequada ou usar o flash.

## Resolução de problemas (continuação)

Não encontro a Chave do CD quando instalo o software.	A Chave do CD está imprimida na capa do CD. Ejecte o CD da unidade do CD-ROM para ler a Chave.
Erro durante a instalação do controlador.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Remova o controlador e outros programas associados. Siga as instruções neste manual para instalar de novo.</li><li>2. Instale o controlador antes de ligar o cabo USB.</li></ol>
Conflicto com outra câmara ou dispositivo de captura instalado.	Se ligar qualquer outra câmara ou dispositivo de captura, remova completamente a câmara e respectivo controlador do computador para evitar conflitos.
O filme não reproduz no computador.	Instale o DirectX 8.0 ou superior. (Consulte o <i>Capítulo 10</i> para mais instruções ou transfira o DirectX 8.0 e obtenha mais informações no website da Microsoft.)
Não consigo reproduzir os ficheiros MP3 e os títulos contêm caracteres estranhos.	Este problema pode ser causado por caracteres de idiomas estrangeiros (tais como Chinês, Coreano, etc.) no nome do ficheiro MP3. Altere o nome destes ficheiros antes de os transferir para a câmara.
A câmara continua ligada mas não responde a qualquer operação.	Abra a tampa do compartimento das pilhas e remova uma das pilhas. Coloque a pilha de novo e ligue a câmara.
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ruídos audíveis na câmara durante a visualização de imagens no monitor LCD ou computador.</li><li>2. Ruídos audíveis durante videoconferências no computador.</li></ol>	Ajuste o filtro de cintilação de acordo com o país onde se encontra. Consulte a <i>Tabela de Configuração da Cintilação</i> (p.50).

## Tabela de Configuração da Cintilação

## Tabela de Eventos LED

Tabela de Configuração da Cintilação			
País	Configuração	País	Configuração
Inglaterra	50Hz	Portugal	50Hz
Alemanha	50Hz	América	60Hz
França	60Hz	Taiwan	60Hz
Itália	50Hz	China	50Hz
Espanha	50Hz	Japão	50/60Hz
Holanda	50Hz	Coreia	60Hz

\* A definição de cintilação baseia-se no standard de frequência da corrente eléctrica local.

Tabela de Eventos LED		
LED Frontal	Vermelho a piscar	1. Contagem do temporizador automático 2. Gravação (filme ou voz) 3. Pausa MP3
	Vermelho estável	Quando tirar fotografias
LED Traseiro	Verde estável	Indicador de câmara ligada
	Verde a piscar	Flash em carregamento
	Vermelho a piscar	Sistema ocupada (tal como processamento de dados)

## Mensagens do Sistema

<b>Mensagens do Sistema</b>	
<b>Mensagem</b>	<b>Descrição</b>
Access Failed	Não é possível aceder o ficheiro (exº. Tentar apagar um ficheiro apenas de leitura).
Storage Change	Esta mensagem surge quando inserir/remover o cartão.
Card Protect	Este erro ocorre quando tentar guardar um ficheiro num cartão protegido contra escrita.
Formatting	A memória de armazenamento está em formatação.
Invalid File	O ficheiro acedido está danificado.
Memory Full	A memória está cheia.
No File	Não existem ficheiros para modo de reprodução.
Please Open Lens Cover	As lentes estão fechadas em modo VD ou Câmara.
Please Wait	O sistema está a processar um grande volume de dados.
Strobe is charging	O flash está em carregamento.
Low Battery! Flash Strobe Disabled	A carga restante das pilhas não é suficiente para recarregar o flash.

## Especificações

Especificações	
Resolução do hardware	2048x1536 pixéis (3Mega)
Pixéis efectivos do sensor	1600X1200 pixéis (2Mega)
Memória interna	16MB Flash
Memória expansível	Entrada SD incorporada (compatível com MMC)
Cartão de memória SD/MMC	Até 256MB
Monitor LCD	LCD TFT a cores 1.5"
Zoom digital	Câmara de vídeo digital 4X
	Câmara fotográfica digital 4X
Exposição automática	Disponível
Balanço automático dos brancos	Disponível
Microfone incorporado	Disponível
Coluna incorporada	Disponível
Flash incorporado	Disponível
Temporizador automático	10 segundos
Compatibilidade USB	Compatível com USB 2.0
Pilhas	4 Alcalinas AA
Dimensões	107 x 40 x 69 (mm)

## Funções Principais

Funções Principais	
Câmara de vídeo digital	640x480 pixéis / até 10 fps 320x240 pixéis / até 20 fps
Câmara fotográfica digital	2048x1536 (3 Mega) 1600x1200 (2 Mega) 640x480 (VGA)
Câmara PC	320x240 (pixéis) até 20 fps
Gravador digital de voz	Até 164 segundos usando a memória incorporada 16MB
Função TV-out	Sistema de cor NTSC/PAL
Leitor MP3	Disponível
Disco USB de armazenamento em massa	Disponível

